

БЪЛГАРСКО УЧИЛИЩЕ „ПЕЙО ЯВОРОВ” - БРЮКСЕЛ

ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

на учебното съдържание по български език и литература

за учебната 2018/2019 г.

VI клас

30 седмици – 120 учебни часа

Цели на обучението:

- разширяване на социокултурната компетентност на учениците;
- разширяване и задълбочаване на езиковите познания на децата;
- разширяване и задълбочаване на литературните познания на децата;
- активизиране и мотивиране на учениците за съзнателен учебен процес.

ГОДИШЕН УЧЕБЕН ПЛАН ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 6 КЛАС

Дата	Български език – формиране на комуникативноречевни умения	Литература
1 седм.	Кратък преговор на материала от 5 клас	Кратък преговор на материала от 5 клас
2 седм.	Речева ситуация. Елементи на речевата ситуация и текстът	„Хубава си, моя горо“ – Любен Каравелов – исторически и творчески контекст.
3 седм.	Текстът в научната сфера на общуване	„Хубава си, моя горо“ - анализ
4 седм.	Съдържание и строеж на научния текст	„Хубава си, моя горо“ – упражнения Иван Вазов – жизнен и творчески път

5 седм.	Анализ на урочна статия. Строеж на урочната статия	„Отечество любезно, как хубаво си ти!“ – исторически и творчески контекст
6 седм.	Звукови промени в думата. Морфемен състав на думата	„Отечество любезно, как хубаво си ти!“ – анализ и упражнения
7 седм.	Промяна на звуковете в свързаната реч. Променливо „я“	„Хубава си, моя горо“ и „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ - сравнение
8 седм.	Променливо „я“. Упражнения. Правоговор и правопис на думи с променливо „я“	„Косачи“ – Елин Пелин

9 седм.	Показателни местоимения. Форми. Употреба	„Косачи“ – анализ и упражнения
------------	--	--------------------------------

10 седм.	Въпросителни местоимения. Форми и употреба	„Художник“ – Веселин Ханчев
11 седм.	Относителни местоимения. Форми и употреба	„Художник“ – Веселин Ханчев – анализ и упражнения
12 седм.	Отрицателни местоимения. Форми и употреба	„Представлението“ – Иван Вазов. Исторически контекст
13 седм.	Неопределителни местоимения. Форми	„Представлението“ (из „Под игото“) - анализ
14 седм.	Обобщителни местоимения. Място в изречението. Форми	„Представлението“ (из „Под игото“) - упражнения
15 седм.	Местоимения - преговор. Упражнения	„Радини вълнения“ – Иван Вазов - анализ

16 седм.	Сегашно деятелно причастие. Форми	„Радини вълнения“ - упражнения
-------------	-----------------------------------	--------------------------------

17 седм.	Минало страдателно причастие. Форми	„Под игото“ – обобщение и упражнения. Гестови задачи
18 седм.	Деепричастие	„Братчетата на Гаврош“ – Христо Смирненски – жизнен и творчески път
19 седм.	Система на глаголните времена. Време на глаголите. Сложни глаголни времена	„Братчетата на Гаврош“ – анализ и упражнения
20 седм.	Минало неопределено време. Форми и значение	Йордан Йовков – живот и творчество. „Серафим“
21 седм.	Минало предварително време. Значение и форми	„Серафим“ – анализ и упражнения

22 седм.	Бъдеще време в миналото. Значение и форми	Любен Каравелов, Иван Вазов, Христо Смирненски, Йордан Йовков – епохи, течения и личности в българската литература
23 седм.	Упражнение върху системата на глаголните времена в разказ	„Урок по география“ – Бранислав Нушич
24 седм.	Упражнения върху причастия и глаголни времена	„Принцът и просякът“ – Марк Твен
25 седм.	Съюз, междуметие, частица	„Принцът и просякът“ - упражнения

26 седм.	Еднородни части в простото изречение. Съчинително свързване	„Малкият принц“ – Антоан дьо Сент Екзюпери – живот и творчество
-------------	---	---

27 седм.	Безсъюзно и съюзно свързване на думи. Съюзи. Упражнение	„Малкият принц“ – анализ и упражнения
28 седм.	Сложно съчинено изречение. Сложно съчинено и сложно съставно изречения. Видове сложни съчинени изречения	„Ние и другите“ - упражнения
29 седм.	Годишен тест. Преговор	Годишен тест. Преговор
30 седм.	Преговор на материала по български език през годината	Преговор. Най-интересните творби в шести клас